

MULTIMEDIJALNI INSTITUT

Godišnji izvještaj za 2022.

01. MaMa

U 2022. smo u produkciji Multimedijalnog instituta ukupno realizirali (a) 8 hibridnih Cruisinga sa Srđanom Sandićem, (b) 3 teorijska predavanja i/ili razgovora, (c) 2 podcasta, (e) 2 radionice digitalizacije, te (e) te veći broj promocija i okupljanja čitateljskih grupa o našim knjiškim izdanjima.

Ekološki tehnotop

Program (segment UBU@50) je realiziran krajem studenog i početkom prosinca 2022. (29.11.-4.12.) u Zagrebu i na Cresu, u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti u Zagrebu i Sveučilištem u Rijeci. Sudjelovali su Dušan Barok, Sanja Bojanić, Olga Goriunova, Srećko Horvat, Alessandro Ludovico, Marcell Mars, Tomislav Medak, Aleksandra Savanović, Cristóbal Sciutto, Vicki Bennett, i Olga Goriunova.

Javna knjižnica

Tomislav Medak i Marcell Mars su u ožujku (2.-6-3.2022.) realizirali četverodnevni program s riječkim Institutom za napredna istraživanja u Jugoistočnoj Europe (naziv: "Academia in the Wild").

Cruising sa Srđanom Sandićem

U sklopu serije gostovanja Cruising sa Srđanom Sandićem održali smo ukupno 8 razgovora online (prijenos na Facebooku) i u prostorijama MaMe. Gosti su bili: Martina Vidaić, Andrija Škare, Nataša Govedić, Monika Herceg, Đurđica Čilić, Sonja Manojlović, Luka Mavretić i Suzana Matić.

Konstelacije suvremenog mišljenja

Krajem ožujka smo u ovom segmentu realizirali predavanje slovenskog filozofa Gregora Modera. U rujnu smo organizirali razgovor s dramatičarem i teoretičarem Zlatkom Pakovićem, te smo objavili knjigu "Virus" slovenskog filozofa Mladena Dolara (popraćeno njegovim izlaganjem).

Čitateljske grupe

Na jesen 2022. smo u suradnji u suradnji s Booksom održali okupljanja čitateljskih grupa o knjigama Annie Ernaux te o "Povratku u Reims" Didiera Eribona.

MaMa na mreži

U 2022. smo ukupno postavili 15 novih sadržaja na naš Youtube-kanal (kojeg trenutno prati 1.800 ljudi), snimljena su 2 podcasta, a u suradnji s book&zvook drama "Your Love Is King" Espija Tomičića je producirana kao audio-knjiga, dočim je "Jedna žena" Annie Ernaux u pripremi. U suradnji s Booksom su također realizirana i 2 podcasta.

Hacklab u MaMi

Hakerska okupljanja su prema planu održavana subotom u MaMi.

Servisi: Programi drugih organizacija

Do početka travnja 2022. prostor je bio korišten uz epidemiološka ograničenja, da bi poslije bio u uporabi bez limita. Najčešći korisnici su bili udruga Domino, Restart, Kulturpunkt, Bacači sjenki, Akademija dramske umjetnosti, Slobodne veze, Goranovo proljeće itd. Ukupno se radilo o 75 javnih termina.

Servisi: Sastanci i uredski prostor za druge organizacije

Tokom prvog dijela prošlog polugodišta prostor MaMe zbog epidemioloških mjera je korišten za ne-javne aktivnosti i okupljanja do 15-20 osoba kao što su sastanci, radionice, probe (udruga Protagora, udruga Domino, Centar za radničke studije, udruga Klubvizija, probe studenata s ADU Zagreb, muzičke probe), da bi od početka travnja bio korišten bez ikakvih ograničenja. Radi se ukupno o 60 termina.

Medijski arhiv

Za Medijski arhiv nabavili smo 100 novih naslova (časopisa, knjiga, zbornika...). Medijski arhiv bio je na raspolaganju javnosti za posudbu knjiga svakim radnim danom između 10 i 17 sati ili po dogovoru.

Digitalizacija knjiga

Tomislav Medak, Domagoj Mihaljević i drugi uključeni u digitalizaciju knjiga su u ovom periodu digitalizirali 60 knjiga i napravili ih dostupnim online. U studenom i prosincu Tomislav Medak je također održao i 2 radionice digitalizacije knjižnih materijala, u suradnji s Booksom i Eurokazom.

02.HRFF

20. izdanje Human Rights Film Festivala, www.humanrightsfestival.org, festivala angažiranog autorskog filma, održano je u Zagrebu od 04.-11. 12. 2022.

Posljednjih nekoliko godina festival se kvalitetom programa nametnuo kao jedno od najrelevantnijih mjesta promocije filmske kulture, predstavljajući publici vrhunce produkcije i najbolje filmove godine u tekućim godištim. Festival je istodobno organiziran kao široka platforma koja kroz različite aktivnosti uključuje niz državnih institucija, udruga, inicijativa i pojedinaca aktivnih na promicanju ljudskih prava te smjera uspostavljanju prostora kritičkog i angažiranog diskursa.

Na 20. HRFF-u, prikazano je 26 filmskih naslova, od toga premijerno u Hrvatskoj 20, u glavnom i popratnim programima, a sljedeće godine, ovisno o financijskim mogućnostima, nadamo se da će broj biti i veći.

03. Ostali (veći) redovni programi Multimedijalnog instituta

— **PERIFERNI VIDOVI (suradnički EU-projekt):** 01.06.2022. započeli smo sa provedbom našeg novog europskog suradničkog projekta koji se završava 31.05.2024.

— **IZDAVAŠTVO:** u 2023. smo u suradnji s više partnera (Booksa, Subversive Festival, Fakultet za medije i komunikaciju iz Beograda) ukupno objavili 14 naslova, a pripremali smo za objavljivanje u 2023. sljedećih 11 knjiga